



## INFORMAÇÃO-PROVA

---

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL

---

Prova 03|2.º Ciclo do Ensino Básico | 2025

---

Tipo de prova: Escrita + prática

---

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

#### Objeto de avaliação

A prova de frequência tem como referência as Metas Curriculares de EV do 2º ciclo em vigor.

A prova de frequência permite avaliar os seguintes objetivos/descriptores de desempenho:

#### 5ºano (Educação Visual)

2. Dominar materiais do desenho técnico.

2.1. Utilizar corretamente materiais básicos de desenho técnico (régua, esquadro, transferidor, compasso).

4. Compreender a Geometria enquanto elemento de organização da forma.

4.1. Distinguir a noção de ponto, linha, plano.

4.3. Representar corretamente traçados geométricos simples (linhas paralelas e perpendiculares).

4.4. Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.

6. Explicar a estrutura como suporte da forma.

6.1. Analisar vários tipos de estrutura (natural, artificial, arquitetónica e modular).

6.3. Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).

7. Dominar a representação como instrumento de registo.

7.1. Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.

8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.

8.2. Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta).

9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.

9.3. Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora-telefone, rádio, podcast; escrita-jornal, revista, cartaz, BD; audiovisuais-televisão e cinema; multimédia, hipermédia- CD, TV digital, internet).

10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.

10.1. Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação.

## **6ºano (Educação Visual)**

1. Compreender características e qualidades da cor.

1.1. Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.

1.3. Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro /escuro.

2. Reconhecer a simbologia e o significado da cor.

2.2. Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.

4. Conhecer as interações dos objetos no espaço.

4.3. Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua).

4.4. Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, atrás, paralela, perpendicular, etc.).

4.5. Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).

6. Dominar a representação bidimensional.

6.1. Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.

6.2. Interpretar e codificar as propriedades básicas no mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.

10. Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.

10.1. Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).

11. Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.

11.1. Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.

11.2. Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.

### Características e estrutura

A prova apresenta 3 Grupos:

Os Grupos/Itens estão organizados em 4 domínios temáticos relativos ao 5º e 6º ano:

**Técnica**

**Representação**

**Discurso**

**Projeto**

Alguns itens podem envolver mais do que um conteúdo.

A Estrutura da prova sintetiza-se no quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização dos domínios e conteúdos da prova**

Domínios			
Técnica T5 e T6	Representação T5 e T6	Discurso T5 e T6	Projeto T5 e T6
Conteúdos			
<p>× <b>Materiais Básicos do desenho</b> -Utilizar respeitando as técnicas os materiais básicos do desenho</p> <p>× <b>Geometria</b> -Traçados Geométricos simples</p> <p>× <b>Cor</b> -Qualidade da cor -Simbologia da cor</p>	<p>× <b>Elementos Constituintes da Forma:</b></p> <p>× <b>Estruturas</b> -Estruturas modulares -Estruturas como suporte da forma</p> <p>× <b>Geometria</b> -Traçados geométricos -Construções geométricas -Inscrição de polígonos na circunferência Espaço -Organização de espaço -Representação do espaço</p>	<p>× <b>Comunicação Visual</b> -Prática e comunicação Visual</p> <p>× <b>Narrativa visual</b> -Domínio da expressão -Elementos visuais na comunicação -Papel da imagem na comunicação -Harmonia e equilíbrio na composição</p>	<p>× <b>Discurso</b> -Elementos do discurso -Criação de um discurso visual</p>
<b>25%</b>	<b>25%</b>	<b>25%</b>	<b>25%</b>

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no quadro 2.

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
<b>Itens de Construção</b>	× Traçados Geométricos × Composição Gráfica × Expressão	3	30 - 40

Para os **Itens de construção**, referentes aos Grupos I e II e III, são colocadas questões práticas. Os alunos terão de aplicar determinadas técnicas de linguagem plástica, através do desenho de expressão rigorosa ou do desenho de expressão livre, da pintura, da composição e da expressão gráfica. Terão também no Grupo III de criar um projeto para uma temática colocada (tendo em conta os meios de comunicação).

#### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada Item, previsto na grelha de classificação.

No Grupo I, Geometria/Espaço, a não identificação ou a falta de clareza na identificação de determinadas construções geométricas e elementos a esta correspondentes, são classificadas com zero pontos.

A atribuição da cotação contemplará:

- Rigor na apresentação e execução técnica;
- Rigor e correção dos traçados geométricos;
- A aplicação correta da cor;
- O domínio correto de técnicas de acabamento e de expressão plástica;
- A criatividade e o espírito crítico ao nível da linguagem e expressão gráfica.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada de zero.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

### **Material autorizado**

A prova é realizada nas próprias folhas de prova (formato A4), fornecidas pelo estabelecimento de ensino. No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta esferográfica azul ou preta indelével.

### **O examinando deve ser portador do seguinte material:**

Régua (50 cm) e esquadro; compasso; caneta esferográfica; lápis de dureza média (HB); borracha; afia; lápis de cor e canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor.

## Cotação

### Grupo I

1.	
1.1.	2 Pontos
1.2.	4 Pontos
1.3.	2 Pontos
2.	6 Pontos
3.	6 Pontos
4.	
4.1.	10 Pontos

---

30 Pontos

### Grupo II

1.	
1.1.	30 Pontos

---

30 Pontos

### Grupo III

1.	
1.1.	40 Pontos

---

40 Pontos

---

**Total ..... 100 Pontos**